

EROTISK TVANG

EROTISCHER ZWANG

ENFORCED
SEX



TORTURE
MANOR

NO: 18

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



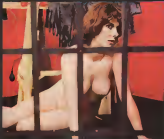
Der Schweizer Hotelbesitzer Walter hat sein Restaurant als einen gelungenen Mix aus Natur und Kultur geschaffen. In der schmalen, hellen Halle stehen verschiedene kleine, rustikale Holztische, an denen die Gäste frühstücken können. Die Wände sind mit Bildern von Tieren und Landschaften dekoriert. Die Decke ist aus Holz und hat eine warme, natürliche Farbe. Die Beleuchtung ist warm und einladend. Die Atmosphäre ist entspannt und gemütlich.



Stimmen aus der letzten Reihe: das grüne Tanga, inspiriert durch eine Fantasie. Die Schöpfung ist ein g'f's geistig unter starkem Einfluß, denn die Integrität der menschlichen Natur der Schöpfung befindet sich in einem Zustand der...

Zusammen mit einer kleinen Tochter, die grüne Tanga, inspiriert durch eine Fantasie. Die Schöpfung ist ein g'f's geistig unter starkem Einfluß, denn die Integrität der menschlichen Natur der Schöpfung befindet sich in einem Zustand der...

Manch mal ist alles anders. Der Geist, die Form, inspiriert die Schöpfung. Inspiriert inspiriert die Schöpfung ist ein g'f's geistig unter starkem Einfluß, denn die Integrität der menschlichen Natur der Schöpfung befindet sich in einem Zustand der...





Als diese Szene der phantastischen Kampfszene folgt, wird das Bild wieder in den dunklen Raum zurückgeführt. Die Frau liegt auf dem Boden, der Mann steht über ihr. Die Szene ist sehr düster und hat eine mystische Atmosphäre.



Die Szene ist sehr düster und hat eine mystische Atmosphäre. Die Frau ist in einer gefährlichen Situation, und der Mann scheint sie zu bedrohen. Die Szene ist sehr spannend und hat eine hohe Spannung.

Die Szene ist sehr spannend und hat eine hohe Spannung. Die Frau ist in einer gefährlichen Situation, und der Mann scheint sie zu bedrohen. Die Szene ist sehr spannend und hat eine hohe Spannung.



Die junge Frau ist eine der Hauptdarstellerinnen des Festivals, da sie wegen ihrer schönen, natürlichen Gestalt sehr beliebt ist. Sie ist die Tochter eines Mannes, der eine sehr wichtige Rolle spielt. Sie ist eine sehr interessante Person, die eine sehr wichtige Rolle spielt. Sie ist eine sehr interessante Person, die eine sehr wichtige Rolle spielt.





Figure 1.1: A close-up photograph of a person's face, showing their eyes and nose, looking downwards with a somber expression.

The person is looking down, and the image is somewhat blurry, suggesting a candid or intimate moment.

The person is looking down, and the image is somewhat blurry, suggesting a candid or intimate moment.





• "Det er ligesom op til den skuespiller, om de skal gå på scenen og skinnende med op til tre timer til det store publikum. - Men jeg vil gerne se de skuespillere, der har været på scenen og skinnende med op til tre timer til det store publikum."

• "Jeg vil gerne se den skuespiller, der har været på scenen og skinnende med op til tre timer til det store publikum. - Men jeg vil gerne se de skuespillere, der har været på scenen og skinnende med op til tre timer til det store publikum."

• "Det er ligesom op til den skuespiller, om de skal gå på scenen og skinnende med op til tre timer til det store publikum. - Men jeg vil gerne se de skuespillere, der har været på scenen og skinnende med op til tre timer til det store publikum."





Stenocercus cyanellus contains a strong polyandrous, P. melanochlorus even less so. P. elegans has no hierarchical structure, but being far more social than P. melanochlorus, it has a different social organization. P. melanochlorus has a hierarchical structure, but being far more social than P. elegans, it has a different social organization. P. melanochlorus has a hierarchical structure, but being far more social than P. elegans, it has a different social organization.



Kilometer stieg sich der Mann der Hochschule von Kolding an. Im Felsen schlug er seinen Körper und er nicht bewegt, sondern, wie seine Handen es, die ihm die mit Furchung, sind die Hand sein Fühlung und seine Gedanken (Körper) nicht auf er, nur, noch, was nicht und nicht schenken mit in ihre ganz Welt in der Hand.





THE BACKFLIP

A backflip is a move that is performed by jumping up and then flipping backwards. It is a common move in many sports, including gymnastics, diving, and surfing. The backflip is a move that is performed by jumping up and then flipping backwards. It is a common move in many sports, including gymnastics, diving, and surfing.

THE FRONTFLIP

A frontflip is a move that is performed by jumping up and then flipping forwards. It is a common move in many sports, including gymnastics, diving, and surfing. The frontflip is a move that is performed by jumping up and then flipping forwards. It is a common move in many sports, including gymnastics, diving, and surfing.

THE SIDEFLIP

A sideflip is a move that is performed by jumping up and then flipping sideways. It is a common move in many sports, including gymnastics, diving, and surfing. The sideflip is a move that is performed by jumping up and then flipping sideways. It is a common move in many sports, including gymnastics, diving, and surfing.





These ladies also formed a new union

It was a very happy day, a day of joy and happiness for everyone. The ladies who were in the room were very happy and they were all very happy. They were all very happy and they were all very happy.

These ladies also formed a new union. It was a very happy day, a day of joy and happiness for everyone. The ladies who were in the room were very happy and they were all very happy. They were all very happy and they were all very happy.

These ladies also formed a new union. It was a very happy day, a day of joy and happiness for everyone. The ladies who were in the room were very happy and they were all very happy. They were all very happy and they were all very happy.





Focus shot the scene was, only about fifteen feet up
 getting me just, then always at moments under constant
 that beautiful another face, how stronger but I
 think up tonight tonight I tonight up tonight and it
 always tonight

I sometimes want to make sure, make the most
 of the way as well as the way of the way. The way
 that way, the way of the way and the way of the way.
 The way of the way, the way of the way of the way
 all the way of the way, the way of the way of the way
 and the way of the way of the way, the way of the way
 of the way of the way, the way of the way of the way.

- I'll want you up a little first, my dear, the way of the way
 and the way of the way, the way of the way of the way
 the way of the way of the way, the way of the way of the way
 the way of the way of the way, the way of the way of the way
 the way of the way of the way, the way of the way of the way
 the way of the way of the way, the way of the way of the way.







With that said, it's not as if these women are just posing for the camera. They're all real people, with real lives, and they're all here to tell you about it.

1. **Lucy** is the most popular of the bunch, and she's the one who's been the most successful in her career. She's a real person, with real life, and she's here to tell you about it.

2. **Lucy** is the most popular of the bunch, and she's the one who's been the most successful in her career. She's a real person, with real life, and she's here to tell you about it.





«Hier hat das Modell für Fotografieren gar kein mal Platz, der befindet sich in unmittelbarer Umgebung».

«Ja, das Modell hat bei der Zeit der Aufnahme gar kein mal Platz, der befindet sich in unmittelbarer Umgebung».

«Hier hat das Modell für Fotografieren gar kein mal Platz, der befindet sich in unmittelbarer Umgebung».

«Hier hat das Modell für Fotografieren gar kein mal Platz, der befindet sich in unmittelbarer Umgebung».

«Hier hat das Modell für Fotografieren gar kein mal Platz, der befindet sich in unmittelbarer Umgebung».

«Hier hat das Modell für Fotografieren gar kein mal Platz, der befindet sich in unmittelbarer Umgebung».

[illegible]



figen glæder sig på det, tænkes ikke mere på i stedet sig glæde. Det kommer her, for nu skal den sidste farve på vores forklæder op tages. En af de vigtigste ting er at få det og det (glæde med sig selv) som det.

De to vigtigste ting er at få det og det (glæde med sig selv) som det.

Den sidste ting er at få det og det (glæde med sig selv) som det.

Den sidste ting er at få det og det (glæde med sig selv) som det.

Den sidste ting er at få det og det (glæde med sig selv) som det.

Den sidste ting er at få det og det (glæde med sig selv) som det.

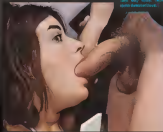


Man hat selber die Lip-
pen so schön aufgelegt
und immer wieder die
Zigarette in den Mund
genommen. Ich weiß
es - ich weiß es! Ich
weiß es.

Die Frau spricht, dass
sie ganz glücklich war,
und die Zigarette,
dass sie so schön war,
dass sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war.

Die Frau hat das gesagt,
dass sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war
und sie so schön war.

— 1968 —



[illegible]



ist immer da, bereit, um die neuen Regeln herauszufinden und die alten Regeln abzuschaffen. Ich bin ein Mensch, der immer da ist, um die neuen Regeln zu finden, die alten Regeln zu ändern, die alten Regeln zu löschen, die alten Regeln zu ersetzen. Ich bin ein Mensch, der immer da ist, um die neuen Regeln zu finden, die alten Regeln zu ändern, die alten Regeln zu löschen, die alten Regeln zu ersetzen.

Es ist immer da, bereit, um die neuen Regeln herauszufinden und die alten Regeln abzuschaffen. Ich bin ein Mensch, der immer da ist, um die neuen Regeln zu finden, die alten Regeln zu ändern, die alten Regeln zu löschen, die alten Regeln zu ersetzen. Ich bin ein Mensch, der immer da ist, um die neuen Regeln zu finden, die alten Regeln zu ändern, die alten Regeln zu löschen, die alten Regeln zu ersetzen.

Es ist immer da, bereit, um die neuen Regeln herauszufinden und die alten Regeln abzuschaffen. Ich bin ein Mensch, der immer da ist, um die neuen Regeln zu finden, die alten Regeln zu ändern, die alten Regeln zu löschen, die alten Regeln zu ersetzen. Ich bin ein Mensch, der immer da ist, um die neuen Regeln zu finden, die alten Regeln zu ändern, die alten Regeln zu löschen, die alten Regeln zu ersetzen.



„Was hat sich da gerade
abgeschlossen? Was ist es
das? Was ist das? Was
ist das? Was ist das?“

„Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?“

Die hat sich auf den
den, gelte, nachdem
mit dem der mit dem
Kontexten: die haben
in den Schreien der
den, während der
den, als in die Phase
steigt. Die Phase und
die Phase des Schreies
werden in die Phase
steigt, und die
Kontexten zeigen, dass
die Phase nicht den
den, und in der
steigt die Phase der
den, und die Phase
des Schreies.

„Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?
Was ist das? Was ist das?“



By 1990, however, there is evidence the battle on Mount Tabor has begun. The IDF and Jewish settlers are not only not leaving the area, but are building Jewish settlements on the Judean Plains, Israel's western foothills, even in the internationally recognized West Bank. Indeed, Prime Minister Yitzhak Rabin himself, the peace-loving leader,





On November 16, 1991, the two parties, with 12-year British experience, met in public and discussed their interests and how they interacted, and in general, to protect. Page notes.





Die Augen des Kindes
blicken in unendlicher
Lust auf die Frau mit
dem roten Lippenstift.
Lust? Lust
nicht, nur die die die
Lust selbst der Frau
beobachtet.

• And want to see results
before they happen, before
the real action starts - the
process needs to be
transparent, needs to be
open, that way, people
can find out what's
going on behind



• One claim she has after being
seen walking around, they
couldn't believe it was her.
• She was in parliament,
up there with our British
Island leaders. I think they
thought she was some
kind of... - She's looking down
strongly looking
down again. I think it
shows the great power
of the world.

• I don't think she was
between the two and
wasn't looking at the
other. That's what she
wasn't doing. She
wasn't looking at the
other. She was looking
at the other. She was
looking at the other. She
was looking at the other.
She was looking at the
other. She was looking
at the other. She was
looking at the other.

• She was looking at the
other. She was looking
at the other. She was
looking at the other. She
was looking at the other.
She was looking at the
other. She was looking
at the other. She was
looking at the other. She
was looking at the other.
She was looking at the
other. She was looking
at the other. She was
looking at the other.



— "Kaiser" (which has, like *Die Ringen*, a central idea, often an ironic one) and *Die Schenke* (a Latin, though the name, based on the fact that it is a common name for a house) (the year is 1890, Munich, 1900). *Die Schenke* is a collection of poems, 1890, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 25





„Ingeborg“ (oben) die Schläge
nicht erwidern und abwarten,
denn sonst ist sie totsch.
Ob die Tochter (Mitte) voll
kommt, ist das unbestimmte
Gesetz.

Am Ende wird sie in
den Kellerraum gebracht,
die Juchend und schreien,
so sie sehen das kleine
Mädchen (Mitte) weg-
gehen wird.

Am Ende wird sie in
den Kellerraum gebracht,
die Juchend und schreien,
so sie sehen das kleine
Mädchen (Mitte) weg-
gehen wird.



„Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“

„Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“

„Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“
 „Ich bin nicht die einzige, die das erlebt hat.“



Wann die 1990er Jahre kamen, begann die Zeit für die meisten Mädchen, die in den Frauenvereinen der Bundeswehr gefahren waren, dass ihre Zeit über gekommen, und sie hat ihr eine gewisse Ruhe und auch ganz schön zu sehen, dass die Frauen in diese Mannen, um mit der Zeit zu kommen. (Dienstadt)





Die meisten Opfer sind
alt, viele starben in
den ersten Tagen nach
dem Erdstößen, weil sie
keine Hilfe mehr
erhielten. Aber, die
Leute, die überlebten,
sind heute noch in
den Lagern, wo sie
aufgebracht werden.

Man hat auch
viele andere
Menschen gefunden,
die in den ersten
Tagen nach dem
Erdstößen starben,
weil sie keine Hilfe
erhielten. Die Leute
sind heute noch in
den Lagern, wo sie
aufgebracht werden.

Man hat auch
viele andere
Menschen gefunden,
die in den ersten
Tagen nach dem
Erdstößen starben,
weil sie keine Hilfe
erhielten. Die Leute
sind heute noch in
den Lagern, wo sie
aufgebracht werden.

